

Lars Corijn

Tenor

Dirigent

Contact:

0032 494 70 01 68

larscorijn@me.com

www.corijnlars.com

CV
Mei 2019
NL



BARENREITER URTEXT
Bärenreiter Urtext ist ein Qualitätsangebot für wissenschaftlich-letztlich Angewandte.
Es garantiert Neueditionen auf dem aktuellsten Stand der Forschung.
ediert nach klar formulierten Editionsprinzipien.
Bärenreiter Urtext: der Begriff für authentische Interpretation der Musik.

BARENREITER URTEXT
Bärenreiter Urtext is a seal of quality assigned only to scholarly-critical editions.
It guarantees that the musical text represents the current state of research.
prepared in accordance with clearly defined editorial guidelines.
Bärenreiter Urtext: the last word in authentic text - the musical score.

Lars Corijn

Tenor

De jonge tenor Lars Corijn (°1996) studeerde aan het Koninklijk Conservatorium van Antwerpen in de klas van Gary Jankowski. Hij volgde liedinterpretatie bij Lucienne Van Deyck en Jozef De Beenhouwer. Hij werd gecoacht in de operaklas bij Guy Joosten, oratorium bij Andrew Wise en repertoire-coaching bij Koen Kessels.



Opleiding

2017 - 2020	Master in de Muziek - Klassieke Zang, Gary Jankowski
2017 - 2019	Bachelor in HaFaBra-directie, Steven Verhaert
2014 - 2017	Bachelor in Koordirectie, Luc Anthonis
2014 - 2017	Bachelor in de Muziek - Klassieke Zang, Stephanie Friede
2008 - 2014	Middelbare School Sint-Maarten Scholencampus, Beveren

Masterclasses

2017	Masterclass Lied bij Philip Schulze
2016	Masterclass Lied bij Roger Vignoles
2016	Summer Singing Course Beveren (Abbie Furmansky, Ann Rodiger, Thomas Allen)
2015	Summer Singing Course Beveren (Abbie Furmansky, Gary Jankowski, Ann Rodiger)
2013	Summer Singing Course Beveren (John Norris, Ann Rodiger, Thomas Allen)

Opera

2019	mei	Winternachtsdroom (Dageraad) / August De Boeck
2019	april	Albert Herring (Albert) / Benjamin Britten
2018	juli	La Traviata (Gastone) / Giuseppe Verdi
2018	juli	Die Lustige Witwe (Camille) / Franz Léhar
2018	februari	Die Zauberflöte (Monostatos) / W.A. Mozart
2017	september	De Spiegel uit Venetië (Floris-Jan) / Hendrik Andriessen
2017	april	The Zoo (Thomas Brown) / Arthur Sullivan
2017	april	Cox & Box (Cox) / Arthur Sullivan
2016	april	Hänsel und Gretel (Peter) / Engelbert Humperdinck
2016	maart	Dido and Aeneas (Aeneas) / Henry Purcell

Concert

2019	maart	The Crucifixion / John Stainer - Cantico Buggenhout
2019	januari	Nieuwjaarsconcert - KPSK Klassiek Beveren
2018	december	BWV 61 / J.S. Bach - Antwerps Kathedraalkoor
2018	januari	Requiem / W.A. Mozart - Vocaal Ensemble Reflection
2017	november	The Hope of Loving / Jake Runestad - A-Koor
2016	december	Bonum est confiteri domino / Vic Nees - KCA
2016	oktober	Requiem for the Living / Dan Forrest - Vocaal Ensemble Markant
2015	december	Ein Deutsches Requiem / Johannes Brahms - KCA
2014	december	Requiem / Maurice Duruflé - KCA

Talen

Nederlands	moedertaal
Engels	vloeiend
Frans	goed
Duits	goed
Italiaans	basis

Koorlid

Koor van Opera Vlaanderen
Koor van La Monnaie Brussels
Vlaams Radio Koor
Nederlands Kamerkoor
Currende, Artesia, The Ghent Singers, Vocaal Ensemble Reflection



Lars Corijn

Dirigent

Lars startte zijn studies in Koordirectie bij Luc Anthonis op het Koninklijk Conservatorium van Antwerpen. Hij deed veel ervaring op als gastdirigent bij verschillende ensembles in de regio rond Antwerpen. Hij studeert op dit moment HaFaBra-directie bij Steven Verhaert en orkestratie bij Jan Van der Roost. Hij is vaste dirigent van Harmonieorkest De Nachtegaal uit Ranst en de Antwerpse Studentenharmonie.

Concert

2019 mei	Lenteconcert / Antwerpse Studentenharmonie
2019 mei	Bloesemconcert / KH De Nachtegaal Ranst
2019 maart	Dixit Dominus / G.F. Händel - Vocaal Ensemble Reflection
2018 november	Herfstconcert / KH De Nachtegaal Ranst
2018 november	Op Naar Vrede / Koninklijk Gemengd Koor Alma Musica Borgerhout
2018 oktober	Dubbelspel / KH De Nachtegaal Ranst
2018 april	Bloesemconcert / KH De Nachtegaal Ranst
2017 november	Herfstconcert / KH De Nachtegaal Ranst
2017 oktober	Rendez-Vous / KH De Nachtegaal Ranst
2017 september	Zevenbergenconcert / KH De Nachtegaal Ranst
2017 juni	Beethoven Pianoconcerto no. 2 / Entente Cordiale Mortsel
2017 mei	Galaconcert Opera & Operette / Academisch Symfonieorkest Mortsel
2017 maart	Wesendonck-Liederen & Requiem Gounod / Entente Cordiale Mortsel

Repertoire

Koorwerken:

Requiem (Mozart), Requiem (Fauré), Requiem (Durufé), Dixit Dominus (Händel), Matthäus Passion (Bach), sacrale koorwerken van Francis Poulenc, Brahms, Bach, ...

Orkestwerken:

Symfonieën van Beethoven, Mozart, Haydn, fragmenten uit opera's van Mozart, Wagner, Verdi.

HaFaBra muziek:

Van der Roost, Hadermann, De Meij, Brossé, Appermont, Reineke, Doss, Whitacre, Strens, Reed, Grainger, Holst, Vaughan Williams.

